

GianPaolo Macario

Tra Imprese e Pennelli: Il Mio Percorso d'Artista

Sono nato a Chieri, in provincia di Torino, e dal 1979 vivo ad Arese, vicino a Milano. Mia moglie Luisa e io ci conosciamo dai tempi dell'adolescenza, e insieme abbiamo cresciuto nostro figlio Andrea, oggi felicemente sposato con Valentina. La mia vita è un intreccio di famiglia, lavoro e arte.

Il mio percorso è stato un viaggio tra mondi diversi, dal digitale alla tela. Ho iniziato costruendo un'azienda di comunicazione e servizi CRM, che oggi opera in quattro paesi europei ed è affidata con orgoglio a mio figlio e a due dei miei nipoti. La tecnologia e il business sono stati per anni il mio campo d'azione, ma ho sempre saputo che c'era qualcosa di più, una dimensione creativa che aspettava di essere esplorata. La pittura è entrata nella mia vita come una rivelazione, un modo per riscoprire e raccontare me stesso. È nella tela che trovo la mia voce più autentica, fatta di colori e di storie catturate nei dettagli di un viaggio, nelle fotografie di amici o in attimi che hanno segnato il mio cammino. Ogni pennellata è un'emozione, ogni spatolata un frammento della mia anima.

Nel settembre 2021, ho deciso di approfondire questa passione iscrivendomi al corso di pittura a olio del maestro Massimo Fontanini presso l'Atelier Crespi di Brera. Un regalo ricevuto per il mio sessantesimo compleanno – una scatola di colori a olio – è stato l'incipit di questa nuova avventura. Oggi, dedico alla pittura una parte preziosa del mio tempo, bilanciando la vita professionale con questa ricerca di bellezza e autenticità.

La mia formazione e le esperienze di vita sono state varie e curiose. Nel 1989 ho prestato servizio militare nell'Arma dei Carabinieri. Mi sono laureato in Informatica (allora "Scienze dell'Informazione") sotto la guida dei professori Giovanni Degli Antoni e Giorgio Valle, e ho vissuto da protagonista l'epoca di maggior sviluppo dell'informatica e delle reti digitali.

Nell'ultimo anno ho iniziato a partecipare ad alcune manifestazioni artistiche: "Contemporaneamente Sapori e Arte" a Ravenna, "Small is Better" a Venezia, "Aquae" a Genova e ho inviato un'opera al Cultur Lab LIC New York dove sarà esposta dal 5 marzo in occasione per il centenario della nascita di Carlo Rambaldi, premiato con tre Premi Oscar e autore degli effetti speciali di King Kong, ET e Alien. Oggi, il mio percorso continua a unire questi due mondi – tecnologia e arte – che sembrano così diversi ma che in fondo si completano.

Per chi desidera conoscere meglio il mio lavoro artistico, è possibile visitare il sito www.gpaolo.art

SCENARI D'ARTISTA



«Miss Dior»
olio su tela
50x40

SCENARI D'ARTISTA



«Nostalgia di sole»
olio su tela
50x60

SCENARI D'ARTISTA



«Phalaenopsis»
olio su tela
100x60